

Председательница Киевского областного комитета Российской общины Красного Креста и почетный член Киевской Мариинской общины С. А. Драгомирова, устраивая в воскресенье, 31-го марта, в помещении кулебянского собрания

ЛОТЕРЕЮ-АЛЛЕГРИ

в пользу общественной общины и состоящих при ней лечебниц, обращается с просьбой не отказываться от участия в этой лотерее.

- Главные выигравшие: Великолепissime посылка № 1. Елизаветинский Величественный Государственный Императорский Мариинский Окружной Больничный лазарет Императорского Императорского фаворита 1. Дрозд-птица на выезде с лот. и лот. упрямца. 2. Ломовой вылет-рес. лот. с лотом и упрямца. 3. Стрелы жербо. 4. Зурга. 5. Лотиско. 6. Лотиско. 7. Лотиско. 8. Лотиско. 9. Лотиско. 10. Лотиско. 11. Лотиско. 12. Лотиско. 13. Лотиско. 14. Лотиско. 15. Лотиско. 16. Лотиско. 17. Лотиско. 18. Лотиско. 19. Лотиско. 20. Лотиско. 21. Лотиско. 22. Лотиско. 23. Лотиско. 24. Лотиско. 25. Лотиско. 26. Лотиско. 27. Лотиско. 28. Лотиско. 29. Лотиско. 30. Лотиско. 31. Лотиско. 32. Лотиско. 33. Лотиско. 34. Лотиско. 35. Лотиско. 36. Лотиско. 37. Лотиско. 38. Лотиско. 39. Лотиско. 40. Лотиско. 41. Лотиско. 42. Лотиско. 43. Лотиско. 44. Лотиско. 45. Лотиско. 46. Лотиско. 47. Лотиско. 48. Лотиско. 49. Лотиско. 50. Лотиско. 51. Лотиско. 52. Лотиско. 53. Лотиско. 54. Лотиско. 55. Лотиско. 56. Лотиско. 57. Лотиско. 58. Лотиско. 59. Лотиско. 60. Лотиско. 61. Лотиско. 62. Лотиско. 63. Лотиско. 64. Лотиско. 65. Лотиско. 66. Лотиско. 67. Лотиско. 68. Лотиско. 69. Лотиско. 70. Лотиско. 71. Лотиско. 72. Лотиско. 73. Лотиско. 74. Лотиско. 75. Лотиско. 76. Лотиско. 77. Лотиско. 78. Лотиско. 79. Лотиско. 80. Лотиско. 81. Лотиско. 82. Лотиско. 83. Лотиско. 84. Лотиско. 85. Лотиско. 86. Лотиско. 87. Лотиско. 88. Лотиско. 89. Лотиско. 90. Лотиско. 91. Лотиско. 92. Лотиско. 93. Лотиско. 94. Лотиско. 95. Лотиско. 96. Лотиско. 97. Лотиско. 98. Лотиско. 99. Лотиско. 100. Лотиско.

„ОЛИМПЪ“

Сегодня, 29 марта, дебютирует в театре приглашенный артист, знаменитый композитор (после громадных успехов) Little Fepp, франц. псевдоним Моди-Рини, испанск. псевдоним Bella Anita Pons, франц. псевдоним Дель-Рио, шведск. псевдоним Люси-Линда и русск. псевдоним Улуста: La Bella Olimpia, Жоде-Диак, Трио Риландер, Сохтинская, Эрнестов, Рамцова, Томсон, Бохеневич, Станиславская, Токарева, Хорь, Капелла и др. Ресторан открыт с 4 час. утра. Урава. А. Я. Александров. 20-30Р5768

Д-р П. ПАУЛЬ.

Сифил., венер., венер. 9-11, 5-7, жеп. 3-4. Б.-Васильев, 4. Пятницк 3-100 981

En vente chez LÉON IDZIKOWSKI a Kieff, Les derniers jours de Pékin par PIERRE LOTI.

№ 1-3 Р2725

Ниев, 28-го марта 1902 г.

Белгарсия дѣла. Падение министерства Каравезова и замена его кабинетом Данаева.

Падение министерства Каравезова и замена его кабинетом Данаева, какъ известно, вызваны были крупными финансовыми затруднениями, переживаемыми Болгаріей въ послѣднее время. Все усилія Каравезова упорядочить финансы княжества оказались безуспѣшными, равно какъ и попытка болгарскаго правительства заключить пѣнсийный заемъ. При такихъ условияхъ глава министерства Каравезовъ считалъ болѣе удобнымъ сложить свои полномочія. Отставка Каравезова заслуживаетъ тѣмъ болѣе вниманія, что онъ принадлежалъ къ лучшимъ болгарскимъ финансистамъ и, конечно, прекрасно понималъ причины, подвигавшія къ отставкѣ финансы княжества пришли въ полное разстройство. Насколько неблагоприятно финансовое положеніе Болгаріи можно судить по тому, что при ежегодномъ бюджетѣ, не достигающемъ 100 милліоновъ франковъ, государственная долгъ княжества возросла до 300 милліоновъ франковъ. Уплата процентовъ по долгамъ, обязательствамъ достигла ежегодно 32 мил. фр. Если при этомъ обратить вниманіе на то, что бюджетъ военнаго министерства составляетъ 20 мил. фр. въ годъ, то дѣлается понятной причина разстройства болгарскихъ финансовъ. Крупные расходы по содержанию арміи являются тяжелымъ бременемъ на финансы страны и создаютъ чрезвычайную затруднительное положеніе для правительства. Неоднократно указывалось, что содержаніе 40 тысячной арміи является непропорционально роскошью для Болгаріи, и что численность арміи слѣдуетъ сократить на половину. Такое мнѣніе высказывалъ также Каравезовъ, открыто указывавшій въ народномъ собраніи, что главная причина финансовыхъ затрудненій, переживаемыхъ княжествомъ, кроется въ непосильныхъ расходахъ на армію. Къ присоединенію, эти разглагольствія совѣты не встрѣли сочувствія среди большинства членовъ народнаго собранія, которые съ непонятнымъ упорствомъ отклоняли обсужденіе вопроса о сокращеніи численности состава арміи. Послѣдствіемъ такой бязоручной политики оказались и въ настоящее время финансы Болгаріи находятся въ полномъ разстройствѣ. Служить ли министру Данаева найти выходъ изъ затруднительнаго положенія, пока сказать довольно трудно. Но слухамъ, одной изъ ближайшихъ заботъ новаго правительства является сокращеніе бюджета военнаго вѣдомства. Предполагается значительно сократить составъ болгарской арміи въ мирное время,

уменьшивъ его до 20—25 тысячъ человекъ. Обнаружившись въ значительномъ году дефицитъ въ 10 мил. фр., повидимому, убѣдитъ противниковъ сокращенія арміи въ необходимости идти по голосу благоарумія.

Исторія возникновенія и постепеннаго возрастанія болгарскаго государственнаго долга весьма поучительна и заслуживаетъ вниманія. Болгарское княжество, какъ известно, возникло 25 лѣтъ тому назадъ. При своемъ выступленіи въ политическую жизнь княжество было свободнымъ отъ долговъ, за исключеніемъ долгового обязательства по отношенію къ Россіи, которое Болгарія обязана была уплатить 26 1/2 мил. фр. въ возмездіе расходовъ, понесенныхъ по вѣни войны 1877—78 гг. Долгъ этотъ Болгарія обязана была погашать ежегодными взносами въ 2,100,000 фр. Въ периодъ премены въ 1878 по 1881 гг. бюджетъ заключался безъ дефицита. Первый дефицитъ обнаружился въ 1882 г., и съ этого времени начинается разстройство въ болгарскихъ финансахъ, которое изъ года въ годъ принимало все болѣе и болѣе серьезный характеръ. Въ 1885 г. произошло присоединеніе къ Болгаріи Восточной Румелии, при чемъ „объединенная Болгарія“ оказалась вынужденной принять на себя уплату ежегодной даны Турціи и долговъ Оттоманскому банку въ суммѣ 3,375,000 фр. Турецкая дань, установленная въ 1883 году, въ размѣрѣ 5,630,000 фр., уменьшена была до суммъ 4,255,000 фр. Несмотря на такое пониженіе суммъ даны, болгарское правительство до 1888 г. уклонилось отъ уплаты ее. Турецкое правительство признало возможнымъ еще уменьшить дань до 2,990,000 фр. Тѣмъ не менѣе уплата даны производилась болгарскимъ правительствомъ крайне неаккуратно. Въ 1896 г. дань была понижена до 2,622,000 фр. Послѣдніе два года, не считая на энергичныя требованія Порты, Болгарія не вносила ни одного изъ причитающихся взносовъ даны, опредѣленныхъ въ 500,000 фр.

Первый иностранный заемъ былъ заключенъ Болгаріей въ 1888 году въ Вѣнѣ для выкупа желѣзнодорожной линіи Варна-Русчукъ, сооруженной австрійской компаніей. Заемъ этотъ былъ 6%. Въ 1889 г. заключенъ былъ второй 6% заемъ на сумму 30 мил. фр.; въ 1892 г. новый 6% заемъ на сумму 143 мил. фр.; наконецъ, въ 1900 г. заключенъ былъ заемъ на сумму 36 мил. фр. Въ общемъ, сумма всѣхъ вышесказанныхъ займовъ составляетъ около 200 мил. фр. Къ этому слѣдуетъ присоединить цѣлую серію внутреннихъ займовъ на сумму около 100 мил. фр. Внутренніе займы заключены были на крайне тяжелыхъ условіяхъ. Правительство уплачивало по этимъ займамъ ростовщическіе проценты. Въ виду этого возбужденъ былъ вопросъ о залоченіи вышесказаннаго займа на сумму 125 мил. фр. для конверсіи внутреннихъ займовъ. Заемъ предполагался выкупить 82 1/2 за 100. Гарантій этого займа должна была служить табачная монополія. Заемъ предполагался реализовать при содѣйствіи Парижско-Нидерландскаго банка, которому табачная монополія передавалась на срокъ 50 лѣтъ. Такимъ образомъ, табачная монополія, составлявшая до послѣдняго времени одну изъ крупнейших правительственныхъ регалій, переходила въ руки иностраннаго синдиката. Во главѣ синдиката долженъ былъ находиться болгаринъ, но все управленіе табачной монополіей сосредоточивалось въ рукахъ общины напигалистовъ, ссудившихъ заемъ. Компанія предполагалась предоставить исключительное право выдѣлки и продажи табака, а равно надзоръ за его культурою, вывозомъ и ввозомъ. Компанія обезпечивалась дивидентъ въ 6% для уплаты процентовъ по займу. Чистый доходъ отъ табачной монополіи распределялся между Болгаріей и ея кредиторами, при чемъ на долю первой предполагалось 65%, а послѣдней 35%.

Противъ вышесказанныхъ условій займа высказалось большинство народнаго собранія. Противъ передачи табачной монополіи въ руки иностранной компаніи высказалось большинство болгарской печати, объявившей министерство Каравезова въ корыстныхъ сдѣлкахъ съ иностранными банкирами. При такихъ условіяхъ переговоры о залоченіи займа были прерваны, и вскорѣ вслѣдъ за этимъ, министерство Каравезова сложило свои полномочія.

По вопросу о перевооруженіи австрійской артиллеріи окончательное рѣшеніе состоялось послѣ относительно габиты и горной артиллеріи. Каждый австрійскій корпусъ будетъ имѣть по 3 батареи въ 6 орудій каждая, что составитъ для всей арміи 46 батарей по 250 гаубицъ. Эти гаубицы будутъ отаны въ выскомъ арсеналѣ въ ставкѣ бранныхъ калібровъ въ 10,5 с. Часть этихъ орудій будетъ изготовлена въ тѣніе настоящаго года. Расходы будутъ равняться 6,000,000 пров. Новая горная артиллерія будетъ состоять изъ 15 батарей по 4 орудія въ каждой. Что касается полевого артиллеріи, то проведеніе ее съ нѣсколькими орудіями мѣстоимости вопроса о его прорѣшувствѣ.

Въ бюджетѣ 1903 г. внесенъ кредитъ всего въ 2,000,000 пров. на новые орудія съ орудіемъ системы Эрарда и новыми орудіемъ изъ стали-нелеза, изготовляющимся на заводѣ Скода въ Чехословаччѣ.

«Кельнская Газета» распространила на дняхъ сенсационный слухъ, будто имперское правительство намерѣется превратить Эльзасъ-Лотарингію изъ имперской провинціи въ удѣль наводнаго принца, съ наименованіемъ «наводнаго княжества» (Kronprinzen-Land). Германскія газеты категорически опровергаютъ этотъ слухъ. Берлинская «Национальная Газета» замѣчаетъ, что «Кельнская Газета» совершенно напрасно приписываетъ князю Бисмарку проектъ создать провинцію насажденнаго принца: такой проектъ не могъ бы возникнуть въ его умѣ, потому что онъ нарушилъ бы германскую имперскую конституцію. Въ моментъ отставки фельдмаршала Мотейфеля (1885 г.), который занималъ постъ наместника, онъ оставался на минутку на мыслъ назвать на этотъ постъ популярнаго наследнаго принца Фридриха; но онъ вовсе не имѣлъ въ виду превратить имперскую провинцію въ удѣль насажденнаго принца. Эльзасъ-Лотарингія принадлежала по императору германскому и королю прусскому, а Германской имперіи, т. е. тѣмъ 25 государствомъ, которая составляютъ германскую федерацію.

Громадный пожаръ. Въ Нью-Йоркѣ въ «Daily News» сообщаютъ о страшномъ пожарѣ, охватившемъ цѣлокомъ гостиницу въ Атлантисъ-Сити, любимомъ курортѣ на побережьи Нью-Джерси. Напавъ внезапно незадолго до полудня, и не прошло и нѣсколькихъ часовъ, какъ 5 гостиница и нѣсколько складовъ сгорѣли до тла. Многочисленная толпа зрителей, собравшаяся на пристани и съ любопытствомъ слѣдившая за дѣйствіями пожарной команды, вдругъ изъясн своему замѣтила, что огонь охватилъ входъ на пристань, и что отсутствіе отступленія. Многіе въ паническомъ страхѣ бросились въ море, но на помощь были тотчасъ же высланы спасательныя лодки, которыми и удалось спасти всѣхъ. Несмотря на то, что гостиница была переполнена пассажирами, пока не обнаружено среди нихъ ни одной человѣческой жертвы. Материальныя убытки исчисляются свыше 2 милліоновъ долларовъ.

Изъ Рима сообщаютъ, что на министра внутреннихъ дѣлъ Джиолитти бросили съ оружіемъ въ рукахъ какой-то помѣшавшій. Министръ успѣлъ обезоружить его.

Открытіе городскихъ скверовъ. Если погода будетъ благоприятствовать, городскіе сады и скверы будутъ открыты для публики съ 1-го апрѣля. Мариинскій паркъ (въ Лившакѣ) открытъ для публики съ сегодняшняго дня.

Къ строительству новаго зданія конторы Государственнаго банка.

Въ прошломъ году въ прошломъ году въ Киевѣ, на Институтской улицѣ, будутъ начаты работы по строительству новаго огромнаго зданія конторы Государственнаго банка. Сообщаемъ объ этомъ зданіи историческія свѣдѣнія, являющіяся въ извѣстную архитектуратора А. В. Кобелева, сдѣланнаго въ мѣсто отдѣленія Императорскаго Русскаго технического общества. Современное разнообразіе и сложность функций государственныхъ учреждений, а тѣмъ болѣе таковыхъ учреждений, какъ контора Государственнаго банка, требуютъ, чтобы при строительствѣ зданія для такихъ учреждений всѣ отдѣленія послѣднихъ группировались въ возможно меньшій числѣ большихъ удобныхъ помѣщеній, входя въ которыхъ, посетитель могъ бы быстро ориентироваться и найти, не спрашивая никого, мѣста для своихъ операцій. Этому принципу слѣдовала и подробная программа, выработанная для составленія конкурснаго проекта новаго зданія Киевской конторы Государственнаго банка. Изъ представленныхъ на конкурсъ проектовъ приняты были въ исполненіе проекты преподавателя Киевскаго политехническаго института А. В. Кобелева, получившаго въ свое время вторую премию на всероссійскомъ конкурсѣ по составленію проекта зданія конторы Государственнаго банка, возведеннаго на Институтской улицѣ, рядомъ съ вышесказаннымъ зданіемъ конторы, несомнѣнно выше его. Все зданіе будетъ открыто и на немъ не будетъ примыкать; съ боковыхъ сторонъ его будутъ оставлены разрывы съ примыканіемъ въ дворъ, а задній фасадъ зданія станетъ на горѣ, на краю ограды, идущаго къ Александровской улицѣ. Зданіе не примыкаетъ по проспекту и къ Институтской улицѣ, а вслѣдствіе условій мѣстности отдѣлено отъ нея проходомъ и подпорною стѣною, такъ что, выходя на улицу двумя высшими этажами, зданіе конторы со стороны двора имѣетъ подъ собой три этажа. Съ тротуаровъ Институтской улицы соединяется только главный входъ зданія, выступающій въ видѣ напеннаго крытого подъезда, отъ котораго въ обѣ стороны идутъ барьеры, стоящіе на подпорной стѣнѣ и ограждающіе тротуары вплоть до двухъ наменьшихъ же въѣздовъ во дворъ. Главный фасадъ зданія будетъ возведенъ изъ теснаго камня, натурального или искусственнаго. Три двери главнаго входа ведутъ въ обширный вестибюль, по бокамъ котораго расположены два парадныхъ ироническихъ лестницъ. Въ вестибюль въ первомъ этажѣ въ двѣ лестницы во второй этажъ и въ боковые залы, состоящіе изъ залы между всѣми оружіями и залы между другими помѣщеніями. Изъ главнаго зала три входа ведутъ въ большой операціонный залъ, площадью около 160 кв. саж. Въ этомъ залѣ размѣщены: касса оборотная (продатная и заочная), разныя и лупочная, текущіе счета, а также вѣзды на храненіе; здѣсь же, за особой перегородкой, находится кабинетъ директора этого отдѣленія. Средняя зала предоставляется для публики; служебныя части на одну ступень повыше залы средней залы и отдѣлены отъ нея барьерами. Залъ—двухъярусный, высотой около 5 саж.; крокъ двухъ ярусовъ, залъ имѣетъ еще верхнее освѣщеніе. Въ помѣщеніяхъ для членовъ общества размѣнены рядъ желѣзныхъ шкафовъ съ задвижками желѣзными шторами; въ эти шкафы по окончаніи занятій складываются всѣ дѣла; денежные несгораемыя кассы будутъ подвижныя, на колесахъ, и по окончаніи занятій будутъ увозиться въ примыкающую къ этому залу кладовую. Симметрично съ заломъ заломъ, противоположный конецъ большого операціоннаго зала примыкаетъ открытымъ аркамъ къ проходу, за которымъ расположены кладовыя (денежныя и цѣпостей); эти кладовыя, площадью около 120 кв. саж., расположены въ двухъ этажахъ, соединенныхъ между собой подвижною машиною. Кладовыя имѣютъ только одинъ входъ въ первомъ этажѣ (несгораемая близъ дворованная сасовая дверь, съ денежными рѣшетками, около которой расположенъ въ залѣ). Во второмъ этажѣ имѣются сообщенія съ примыкающими помѣщеніями въ Кладовыя имѣютъ внутрення подраздѣленія для хранения денежныхъ знаковъ, цѣпостей, для рѣзы купоновъ и т. д. Стѣны, потолки и полъ кладовой—блещивированные, оштукатуренныя съ желѣзными рѣшетками и особыми несгораемыми ставнями. Сюда свозятся и подвижныя денежные кассы въ операціонныхъ залахъ. Входъ большого операціоннаго зала, примыкающій къ нему (отдѣлено отъ него только открытыми арками), расположено отдѣленіе процентныхъ вкладовъ, съ такими же отдѣленіями для публики и членовъ общества, какъ и въ боковыхъ операціонныхъ залахъ; здѣсь, судя по плану, въ первомъ этажѣ, въ первомъ этажѣ—7 1/2 и 8 арш., во второмъ—8 и 9 арш. Все зданіе проектировано въ строго флорентинскомъ стилѣ, т. е. въ стилѣ дворцовъ-вѣрностей переходящаго эпохи XV вѣка отъ романскихъ формъ къ классическимъ. Въ томъ же стилѣ будетъ произведена и внутренняя отдѣлка большихъ помѣщеній. Все зданіе—несгораемая конструкция, перекрыто сводами (крупными или желѣзо-бетонными). Стрѣны—желѣзные. Все оконные переплеты будутъ желѣзные. Изъ дерева будутъ сдѣланы только паркетные полы, барьеры и мебель. Во дворѣ около зданія конторы будутъ построены 4—этажные флигели для квартиръ служащихъ. Въ настоящее время проектирующій авторъ проекта А. В. Кобелевъ по окончаніи постройки зданія существующее зданіе конторы Государственнаго банка будетъ перестроено подъ квартиру управленія конторы и другихъ членовъ общества. Эта перестройка обойдется около 40,000 руб. Стоимость всѣхъ работъ съ мебелью, электрическими освѣщеніемъ и проч. составитъ не менѣе миліона рубль.

доль, съ такими же отдѣленіями для публики и членовъ общества, какъ и въ боковыхъ операціонныхъ залахъ; здѣсь, судя по плану, въ первомъ этажѣ, въ первомъ этажѣ—7 1/2 и 8 арш., во второмъ—8 и 9 арш. Все зданіе проектировано въ строго флорентинскомъ стилѣ, т. е. въ стилѣ дворцовъ-вѣрностей переходящаго эпохи XV вѣка отъ романскихъ формъ къ классическимъ. Въ томъ же стилѣ будетъ произведена и внутренняя отдѣлка большихъ помѣщеній. Все зданіе—несгораемая конструкция, перекрыто сводами (крупными или желѣзо-бетонными). Стрѣны—желѣзные. Все оконные переплеты будутъ желѣзные. Изъ дерева будутъ сдѣланы только паркетные полы, барьеры и мебель. Во дворѣ около зданія конторы будутъ построены 4—этажные флигели для квартиръ служащихъ. Въ настоящее время проектирующій авторъ проекта А. В. Кобелевъ по окончаніи постройки зданія существующее зданіе конторы Государственнаго банка будетъ перестроено подъ квартиру управленія конторы и другихъ членовъ общества. Эта перестройка обойдется около 40,000 руб. Стоимость всѣхъ работъ съ мебелью, электрическими освѣщеніемъ и проч. составитъ не менѣе миліона рубль.

Д-ръ М. Я. Чернякъ.

Сифил., венер., мочепол. и кожи. Дѣленіе сѣвомъ, сухихъ тепломъ и электрич. Б.-Житом., 16, 9-10 и 5-7. Жеп. 3-4. 143-100Р3783

Д-ръ САНДОМИРСКИЙ.

Сифил., венер., мочепол., кожны. Пріемъ 9-11 и 4-7, жеп. 2-3. Софійская, № 4. 155-100 Р2021

Женщина-врачъ Е. И. Бакъ.

Ауш., женск. 12-2. Подоль, Александровск. площ., 10. вестр. 29-100 Р2620

Женщина-врачъ А. С. Валабанова.

Жепск. бол., акуш. 1-3. Провальск., 25. вестр. 28-100Р14076

Д-ръ М. РАЙХЕРЪ.

Сифил., венер., кожны. 8-10 у. 4-8 в. Жеп. 3-4 д. Б.-Васильевъ. 32. 140Р33-100Р3192

Шато-де-Флеръ.

Дирекція А. А. Нувлякова. Сегодня, 29 марта, конюшій въреть при участіи: сестры Г. Антони, Апатти, Пашинья, Трунни Г. Антони, Мирской, Загурской, Занори, Бажинья, Баранской, Г. Зювнскихъ, Лидиной, Корги, Морской, цыганскаго хора Г. Лупашко и др. артист. Оркестръ Стефанско пріездъ до 4 час. послѣ. Въ субботу, 30 марта, маскарадъ. Въ воскресенье, 31 марта, бенедисъ Н. А. Мирской. Во вторникъ, 2 апрѣля, бенедисъ І. В. Лупашко. 30-30 Р5143

ЖЕЛАЮЩЕ

купить %/о бумага, вышій, дома, пошлеть деньги подъ закладныя благоугодно: общ. Киев., Институтская, № 1, телеф. 7-85, въ банкинскую контору Г. Д. ЛЬБИНА. 141-100 Р3346

ОДНАЖДЫ...

(Съ польскаго). Владислава Рейнонта. (Продолженіе *). —Подъемъ! прогнать! крикъ сверху, и панъ Пашка ткнулъ за панатъ и подымался; пробравъ оныя вѣ четыре этажа, забралъ людей, товары, тебѣжы, оставивъ на итывенѣ въ ночь отворенныя залы, поругавъ въ ночь, во ирванъ, въ раскѣтъ, вышарилъ въ бесѣдъ дня на верхнихъ этажахъ; въ сумнѣннѣ видѣлъ солнце и темную линію дымнаго столба, ниже видѣлъ молодые дѣтныя тѣла, еще ниже—опушанна дымной тумана пруда, а потомъ охватывала его чохъ и слуги машины вознабавили въ темнотѣ вышнихъ залъ, а онъ все бѣжалъ одинаково безумно, медленно, автоматически. Панъ Пашка такъ бѣжалъ уже двѣнадцать лѣтъ. Онъ никогда не былъ боленъ, никогда не бралъ отпуска. Онъ былъ самой старой машиной на фабрикѣ, настоящей машиной, потому что мало-по-малу уже забывалъ о себѣ, о личной жизни, а поворачивалъ даже и не понималъ, чѣмъ онъ былъ когда-то и гдѣ-то? Онъ не думалъ и не мечталъ, да и не могъ этого дѣлать, такъ какъ вслѣдъ разъ, когда онъ сидѣлъ вечеромъ у себя дома, то видѣлъ въ страшное состояніе сосредѣленія машины и чувствовалъ тогда въ себѣ все то-же фабрическое движеніе: онъ ощущалъ внутри себя безконечныя ряды валковъ, въ паннѣ его мелькали бѣдныя краски матерій, прожаривъ движенія машины, вертѣлись блестящія стальной колесо, его окутывали страшныя сумнѣныя туманы фабричныхъ звуковъ, и все это дѣлалось и звучало тихо, но ясно и вѣчно, такъ ясно и вѣчно, что мѣ болѣе мѣшало, чтобы не быть

раздававшимся этими чудовищами, который въ немъ дивилась и жила. И мало-по-малу онъ началъ жить исключительно только жизнью фабричной, слышать и чувствовать только жизнь машины и о ней только думать, думать съ трепетомъ и безконечной жншностью. Какое-же ему было дѣло до людей, которые, какъ волна, только перекатывались черезъ фабрику? Чѣмъ могла привлечь его вниманіе эти люди, которые, какъ собаки, скакали машинами, которые, какъ маленькія ничтожныя тѣла, жались къ гигантамъ, служили имъ, зависѣли отъ нихъ, жила по милости ихъ, такъихъ могучихъ, такъихъ безсмертныхъ и такъихъ страшныхъ... Онъ прерывисто ухмылялся, глядя на ихъ согбенныя тѣла, на ихъ безжизненныя лица... Что они представляли въ себѣ, въ сравненіи съ этими гигантами, старыми блестящими тѣла которыхъ онъ постоянно видѣлъ? Что они были въ сравненіи съ силой этихъ гигантовъ? Прахъ и ничтожество... Потому онъ презиралъ людей и преклонялся передъ машинами и все глубже прокивалъ жизнью фабричной. О томъ, что пропала нѣдѣля, онъ уплывалъ во вѣрности, потому что въ этотъ день навѣнчалъ своего пантатана. Онъ зналъ также, что если въ сумнѣннѣ, то это тоже этажъ, равно свѣтитъ солнце, то это пришла весна, а если въ чистыиъ,—то навѣрное уже настало лѣто. Зиму уплывалъ по по снѣгу, ну, и по тому также, что въ отдѣленіи для стражня жган огонь до полудня. До остальнаго ему не было дѣла. Несмотря на это, онъ былъ, можно сказать, добрый и услаженный человекъ, но это была работа автомата, безъ участія воли и совѣсти. Такимъ былъ панъ Пашка до сегодняшняго дня. Но сегодня съ нимъ начало твориться что-то неважное.

Прогнулся онъ такъ рано! Передъ самымъ обѣдомъ парочко поднялся на четвертый этажъ и, опершись о рѣшетку, отгородившую отъ него отъ подпольной машины отъ зала, глядѣлъ въ окно, на небо, по которому плыла розоватая облака, удивительно похожая на разбрызганную чистую массу хлѣбчатой бумаги... А когда раздался свистокъ въ обѣду, онъ спускался внизъ и вышелъ въ фабричный дворъ, на солнце и мнѣшала въ приподнялся къ рабочимъ, и мнѣшала уже ждалъ его съ вруккой горячаго кофе. Онъ вынулъ его безъ аппетита, сегодня ему не хотѣлось есть,—хѣлѣе-же распреимъ и побросалъ стѣлъ воробьевъ, которые обыкновенно садятся въ запусывающіи... —Что, Антошъ, собираешься въ школу? цесило спросилъ онъ мальчика. —Да, сейчасъ, только отнесу врукку и пошу. —Тѣбѣ должно быть тѣмъ жеоло постоянно учиться да учиться, а? —Желало о, нѣтъ, нѣтъ!— тихо возразилъ мальчикъ, взглядывая на поверхность бассейна, спервавшую на солнышъ. —Все такъ! все такъ!— съ сомнѣніемъ проговорилъ панъ Пашка. Оба замолчали. Антошъ глядѣлъ на прудъ, по поверхности котораго тѣлались золотыя нити солнца, падавшаго сверху столбикъ въоръ дерева, а панъ Пашка смотрѣлъ на его желтое болѣеанное аино и покрывавшее глаза, на порпанные сапога, а потомъ тяжело вздохнулъ и сталъ прислушиваться къ тихому говору рабочихъ, сдѣланнымъ на срубкахъ колодезней и грѣбныхъ на солнышъ. —Знаете, панъ Пашка, мы съ мамой поѣдемъ на Троицу въ деревню. —Въ деревню? зачѣмъ? крайне удивился Пашка. —Зачѣмъ? Отдохнуть на свѣжемъ воздухѣ... разумеется... —Что-жъ такъ хорошаго въ деревнѣ? Луч-

ше бы ты, Антошъ, сидѣлъ дома и учился... сапожь жалъ. Антошъ гнѣвно посмотрѣлъ на него, забралъ врукку и ушелъ. Панъ Пашка закурилъ трубку и медлительно потянулъ въ себя дымъ. —Ага! Кудило ему сапога, какъ вернется изъ деревни... Раньше не стонгъ... покажу, шорветъ ихъ еще за эти два дня... Что они будутъ дѣлать въ деревнѣ? Гауны! Онъ торопливо вытряхнулъ трубку, тѣмъ какъ свистокъ признавалъ уже въ работѣ. Онъ не имѣлъ времени долго раздумывать объ этой побѣдѣ въ деревню, потому что снова подулъ нѣмъ и надъ нимъ гудѣло: —Подъемъ! Въ сумнѣннѣ! —Подъемъ! Въ чистыиъ! —Подъемъ! Въ враслыиъ! Онъ снова бѣдалъ, возмалъ, прачлывалъ, забиралъ, разгужалъ, но дѣлать это какъ-то машинально, потому что въ мозгу его шепселился вопросъ: —Зачѣмъ онъ поѣдетъ въ деревню? Онъ испрени не понималъ этого и должно быть потому такъ и учился. Варугъ онъ варугнулъ и сталъ прислушиваться къ разговорамъ, который торопливо велъ его сокартаранты; онъ нѣтъ ихъ слышу на четвертый этажъ съ тебѣжками, пошлыми мкротою товара. —Гдѣ дѣше, Аламъ? —Нѣду. Не видѣлъ я родителей съ осени. —Тѣбѣ значить въ субботу на ночь, а! —Да, два дня прачлываю. —И не чувствую уже на руцѣ, на пошнѣнны отъ этой дѣской работы. —А у меня что-то въ груди боантъ. —Вѣдь это Троица, а? —Неуто ты не знаешь? —Ахъ, на этой фабрикѣ у челоуѣка голова врукку можетъ пошнѣ. —Куда ты собираешься?— быстро спросилъ панъ Пашка. —Домой, на праздникъ. —Далеко?

—О, нѣтъ... Желанной дорогой до Лукова, а тамъ будетъ съ милой пшшюны. —Лукови... Лукови... Это тамъ, гдѣ находится Нилъская Воля! —Это въ нашей деревнѣ, по сообщенію съ нашей деревней... —Такъ въ нѣтъ какой-же деревни? —А нѣтъ Высочайшей Миланы. —А-а... это сейчасъ сѣеца нѣаьво?.. такъ... примыкающій панъ Пашка. На этомъ разговорѣ ихъ оборвалъ, такъ какъ онъ высѣдѣлъ ихъ. Въ теченіе дня онъ бѣдалъ еще нѣсколько разъ въбѣсть, но панъ Пашка уже не задавалъ нѣтъ вопросовъ; онъ глядѣлъ сосредоточенно и молчалъ. —Шалхетская Воля! Моя деревня! моя... Онъ жевалъ это воспоминаніе, какъ ушло, жевалъ и не могъ пережечь. Онъ пререзительно уаьбунася. —Въ деревню нѣтъ цужко, хамы!—вдругъ сердито пошуалъ онъ. Панъ Пашка былъ смѣхлхетчъ нѣтъ Шалхетской Воли, правда, шалхетчъ, у котораго не было ни кола, ни двора, но все такъ шалхетчъ, онъ чувствовалъ это, какъ некая душе, въ эту минуту. —Вотъ уже скоро будетъ тридцать лѣтъ... Да... три года... лѣтъ... а потомъ городъ Лодь и фабрика. Тридцать лѣтъ... ого... добрый кусокъ времени. Онъ удивился, никогда не думалъ онъ, что это уже такъ давно. Онъ бросалъ мысленный взглядъ назадъ, въ протеченіе времени, въ эти долгія тридцать лѣтъ, и чувствовалъ тревога, смѣшанной съ грустью, задралось въ его душу. Мозгъ началъ работать, а душа съ трудомъ пробиралась снова чужу, представляяему этимъ тридцатую годовику; снова онъ пустынъ, среннѣи, пошланныи тридцать лѣтъ домысливался, она до него времени... до времени молодости... дѣтства... когда онъ пасъ скотъ... тудъ... на самое дло и начало жизни. Только теперь, въ эту минуту, онъ вспоминалъ, что и онъ когда-то былъ молодъ,

вспомнилъ родное село, свою семью... Другую жизнь... —Хамы! Зачѣмъ она бѣду въ деревнѣ думалъ онъ съ все возроставшимъ волненіемъ, и какъ отъ зѣлокъ собавъ, старая защититься отъ воспоминанія, которая вытѣкала изъ темныхъ щелей нога и утѣтала его все съ болѣею тайнѣстью. Панъ Пашка въ первый разъ въ теченіе своей двадцатилѣтней службы сегодня дѣлалъ разныя упущенія. Онъ не слышалъ сигналовъ, объявляющихъ этажи, пробравъ мимо, не забравъ ничего и ввсѣвалъ въ бѣдѣ своего колдовъ; отъ этого пошло общее замѣ

